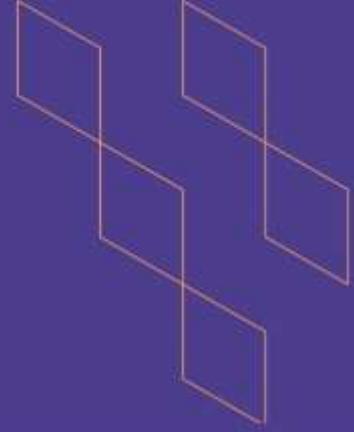




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: تصميم أزياء متقدم
رمز المقرر: ٢٦٢٣٣ زيا
البرنامج: بكالوريوس تصميم الأزياء
القسم العلمي: قسم الدراسات الفنية
الكلية: كلية الاداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيثشة
نسخة التوصيف: 2
تاريخ آخر مراجعة: 29/11/2023



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٥
- و. تقويم جودة المقرر: ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: ٣ (١ نظري + ٢ عملي)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول (مقرر تصميم أزياء متقدم) دراسة قواعد البناء من عناصر وأسس للعمل الفني ، وتحديد السمات العامة والخاصة لمصمم الملابس المعاصر ، ودراسة مسميات الملابس وأجزائها كذلك الأقمشة والمكملات المناسبة لها.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

٦٢٢٤ زيا

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

في نهاية المقرر تكون الطالبة قد اكتسبت المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لتصميم لتصميم الازياء بحرفية

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٣٣,٣٪
٢	معمل أو إستوديو	30	٦٧,٧٪
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٤٥	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان			
1.1	تعرف مفهوم التصميم العام وتصميم الأزياء	٢ع	المحاضرة، الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفهية - الاختبارات النظرية
1.2	تعدد الأقمشة والخامات المناسبة لصنع الملابس	٢ع	المحاضرة، الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفهية - الاختبارات النظرية
١,٣	تذكر المدارس المختلفة لتصميم الأزياء	٢ع	المحاضرة، الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفهية - الاختبارات النظرية
2.0	المهارات في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان			
2.1	تبتكر تصميمات مستوحاة من مصادر مختلفة	٢م	التطبيق العملي	الاختبارات العملية - التكاليفات
2.2	تتقن قواعد التصميم اثناء التنفيذ	٢م	التطبيق العملي	الاختبارات العملية - التكاليفات
٢,٣	تراعي خطوط الموضة في التصميم	٢م	التطبيق العملي	الاختبارات العملية - التكاليفات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان			
3.1	العمل بفاعلية كعضو أو قائد لفريق اثناء المشاركة في أنشطة البرنامج	٢ق	الابحاث العلمية - التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة
3.2	التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والاخلاقيات المهنية والأكاديمية	١ق	حل المشكلات - التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	اختبار شفوي أولي لتحديد مستوى فهم الدارسين	١,٥
٢	مفهوم التصميم عامة وتصميم الملابس خاصة	١,٥
٣	السمات العامة والقدرات الخاصة للمصمم	١,٥
٤	اللون وعلاقته بمساحات وحدود الطباعة والتطريز	١,٥
٥	الخامات والأقمشة المناسبة لصناعة الملابس	١,٥
٦	المدارس المختلفة لتصميم الأزياء وبيوت الأزياء	١,٥
٧	الموضة والعوامل المؤثرة على اختيار الملابس	١,٥
٨	تقنيات الحاسب الآلي في مجال تصميم الأزياء	١,٥
٩	أساليب العرض المختلفة لتصميمات الملابس	١,٥
١٠	استعراض بعض الدراسات السابقة في مجال التصميم	١,٥
العملي		
١	رسم المانيكان وتلبيسه في عمل فني مبتكر	٣
٢	تخطيط التصميم المسطح بالأبعاد القياسية	٣
٣	دائرة الألوان واستخدامها والتأثيرات المختلفة	٣
٤	استخدام دائرة الألوان في عمل تصميم مبتكر	٣
٥	استخدام الحاسب الآلي (برنامج الاليستريتور) في رسم التصميم المسطح	٣
٦	تابع استخدام برنامج الاليستريتور في رسم التصميم المسطح	٣
٧	اختيار الألوان المناسبة وتوزيعها على التصميم باستخدام برامج الحاسب	٣
٨	التأثيرات المختلفة لسطوح الخامات والأقمشة	٣
٩	ابتكار بعض التصميمات المختلفة للإنتاج الصناعي	٣
١٠	استعراض التصميم وبياناته للعرض النهائي	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار نظري فصلي	الأسبوع السابع	٪١٠
٢	تقييم العينات المنفذة	اسبوعياً	٪٢٠
٣	المشروع	الاسبوع العاشر	٪٢٠
٤	اختبار نهائي (عملي)	الاسبوع الرابع عشر	٪٢٠
٥	اختبار نهائي	الاسبوع الخامس عشر	٪٣٠

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

رحاب رجب محمود حسان : فن تصميم الأزياء ، دراسات علمية ورؤى فنية ، دار المنهل ، ٢٠١٤ ، يسرى المعوض : أسس تصميم الأزياء والموضة ، عالم الكتب	المرجع الرئيس للمقرر
روبرت جيلام سكوت ، أسس التصميم ، دار نهضة مصر ، ١٩٨٧ ، Ocvirk, Otto and others ,Art Fundamentals, Web publishers, Iowa, 1985	المراجع المساندة
http://en.wikipedia.org/wiki/outline-_of_visual_arts	المصادر الإلكترونية
http://www.afashionhistory.com/fashion-history/an-introduction-to-the-history-of-embroidery	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	معامل مجهزة بالحاسب الآلي بها برامج تخدم مجال تصميم الأزياء

و. تقويم جودة المقرر:

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس: ١- تطبيق استبانات على الطلاب لتقييم المقرر الدراسي. ٢- إجراء حوار ومناقشات حرة
مباشر	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب: ١- تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. ٢- نتائج الطلاب النهائية في المقرر. ٣- تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم. ٤- - التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس
مباشر - غير مباشر	- عضو هيئة التدريس	مصادر التعلم:



طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
	المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	١- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة. مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج
مباشر – غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر: ١- المراجعة الدورية للمقرر من قبل لجنة الخطط الدراسية والجدول بالقسم. ٢- تقييم المقرر من وجهة نظر عضو هيئة التدريس والطلاب باستخدام الأدوات العلمية المناسبة. ٣- مراجعة نتائج الطلاب في المقرر وتقديم التغذية الراجعة في ضوءها.
		أخرى

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
٢	رقم الجلسة
١٤٤٥/٢/١١	تاريخ الجلسة